

# 2b

# Le branle courant

60 à la blanche pointée, 180 BPM compté en 6/8

Marquant la différence levée / appui

Pop bluegrass, basse-mandoline.

3 X

**(N)** 6/8 || N.C. G<sub>m</sub> |

**(A)** aabb

G<sub>m</sub> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup> G<sub>m</sub> | G<sub>m</sub> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup> G<sub>m</sub> } 1.

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> || 2.

**(B)**

C A<sub>m</sub> | D<sub>m</sub> B<sup>b</sup> | C A<sub>m</sub> | F<sub>7</sub> B<sup>b</sup> |

C A<sub>m</sub> | D<sub>m</sub> C | G<sub>m</sub> D<sub>m</sub> | G<sub>m</sub> B<sup>b</sup> } 1.

G<sub>m</sub> G<sub>m</sub> || 2.