

2c

le Glorieux

84 / blanche pointée, 252 BPM compté en 3/4 puis 3/2

Marquant la différence levée / appui

Latin Cuba, bolero, basse-piano. 3 X

(N)
3/4
4

D

(A) aabbcc

3/2 G G D_m 3/4 F G | G D E_m ||

(1.)
D E_m C | G C D | G | G D }
}

(2.)
G | /: ||

(B)
G | G D_m | F G | G C ||

(1.)
G | A_m D | G | /: }
}

(2.)
G C | G D E_m ||

(C)
D E_m C | G C D | G C | G D E_m }
}

(2.)
G | G D ||

Fine