

5a

La Marche

A tune that could recall us an Appalachian one, as "West Fork Girls" for instance. You may play it in A instead of G.

60 à la ronde, 240 BPM compté en 4/4 dédoublé,
Créant une anacrouse pour porter l'appui sur la deuxième mesure du quaternion.

Pop-Bluegrass, Basse 90 % Banjo 20 % Mando 0
3X

(IN)
4/4 N.C.
G_m

(A) aabba

F D_m G_m F | G_m A_m | D_m G_m ||

F D_m G_m F | B^b E^b D | G_m }
1.
Fine

(2.)

G_m ||

(B)

C F C | D_m A_m | B^b G_m ||

D_m B^b F G_m | D_m C_m / E^b | D G_m }
E^b