

5b

Mari je songeois l'autre jour

84 blanche pointée, 252 BPM compté en 6/4 dédoublé,
 Décalant l'anacrouse pour porter l'appui sur la deuxième
 mesure du binion.

Latin-cuba bolero, piano 60%-basse 100 % batterie 25 %

3 X

(N)
 6/4 N.C.

G_m

(A) aabb

D_m C_m C_m D

C_m G_m G_m

(1.)

D_m C_m C_m D

G_m

(2.)

G_m G_m D

(B)

G_m F B^b

F G_m

C_m B^b F G_m

D G_m F B^b

F G_m C_m D

G_m

C_m B^b F G_m

D G_m F B^b

(1.)

F G_m C_m D

G_m G_m D

(2.)

G_m