

6b

le Guerrier

60 à la ronde, 240 BPM compté en 4/4 dédoublé, transformant la première mesure en anacrouse pour porter l'appui sur la deuxième mesure du quaternion.

Pop-Bluegrass, banjo 10%-mando 20 % basse 90 % 3 X

(N)

4/4

N.C.

F

(A) aabbaa

F G_m D_m | G_m F D_m | D F

F G_m D_m | C_m D G F

(1.)

(2.)

G G_m

Fine

(B)

G_m F D_m | B^b F B^b E^b

E^b C | B^b G_m D G G_m

(1.)

(2.)

G F