

7a

La Noble

45 à la blanche pointée Latin Cuba : Bolero Piano 40 %, basse 90 %, Batterie 40 %

(N)
 $\frac{3}{4}$ | G_m D D |

(A) aabbaa
 $\frac{3}{2}$ | G_m

F $\frac{3}{4}$ | B^b | F G_m G_m ||

$\frac{3}{2}$ | D_m

C_m $\frac{3}{4}$ | G | G_m D D ||

$\frac{3}{2}$ | G_m

F $\frac{3}{4}$ | B^b | F ||

$\frac{3}{2}$ | B^b D_m D

$\frac{3}{4}$ | G | G_m D D }
 (1.)

$\frac{3}{4}$ | G | C D_m A_m ||
 (2.)
 Fine

(B)
 $\frac{3}{2}$ | B^b

C $\frac{3}{4}$ | D_m | D_m G_m F ||

$\frac{3}{2}$ | B^b C_m C_m

$\frac{3}{4}$ | D | D_m D_m C ||

$\frac{3}{2}$ | F B^b F

$\frac{3}{4}$ | G_m | G_m F G_m ||

$\frac{3}{2}$ | C_m D

$\frac{3}{4}$ | G_m | C D_m A_m }
 (1.)

$\frac{3}{4}$ | G_m | G_m D D ||
 (2.)