

8c

l'Aigu

84 / blanche pointée, 252 BPM compté en 6/4 et décalant le temps fort sur la deuxième mesure du binion / Marquant la différence levée / appui.

Latin Cuba, bolero, piano 40%-basse 90 % batterie 20 % 3 X

(N)

6/4 | N.C.N.C.N.C.G_m D_m |

(A) aabba

A_m G_m F G_m | D G_m F ||

B^b C_m B^b | F G_m G_m D_m ||

A_m G_m F G_m | D G_m F ||

B^b B^b G_m G_m D | G_m G_m D_m }
Fine

1.

2.

G_m N.C.G_m D_m ||

(B)

B^b G_m F F D_m | A D_m C ||

F C D_m A | D_m G_m D_m }
}