

Stage Tour d'Archet

avec Emmanuel Galliot

La musique d'ensemble à cordes est bâtie autour de points de repères, solides rendez-vous proposés aux musiciens qui ont plusieurs solutions pour organiser leur phrasé. La question du rythme est primordiale et n'éclipse pas le soin que demandent la qualité du timbre, la justesse des sons d'une mélodie, la science du soutien harmonique.



Le stage « TOUR d'ARCHET » vous propose de débroussailler la pratique de l'archet dans le but de jouer à plusieurs de la musique à cordes.

ACCORDER SES VIOLONS ? La sagesse populaire parle des violons au pluriel ?

A PLUSIEURS

Quelques violons bien réglés peuvent enflammer une assemblée désireuse de dialogue, de rencontres, de sociabilité. La danse et le théâtre participent à ce festin des sens autant que de l'esprit. Pour favoriser cette liberté de débattre en musique, il existe outils, pratiques et répertoires étonnants.

CREATION

*« Ne demande pas ton chemin à quelqu'un qui le connaît,
tu risquerais de ne pas te perdre ».*

Rabbi Naaman de Braslov

Choisir les groupes de notes à souligner, à rassembler et mettre en évidence est un travail passionnant. La musique imprimée est une petite partie de toute la musique jouée, or des recueils entiers de partitions sont vierges de toute annotation imposée par un éditeur. Il est immensément ouvert, l'éventail des possibilités offertes à chaque lecteur. Si chaque musicien peut faire respirer une phrase à sa manière et mener les autres, les encouragements sont précieux. Dans ce stage qui a pour objet d'accorder nos archets, c'est l'inventivité de chacun qui créera le rythme.

Renseignements :
Emmanuel Galliot
tour.d.archet@gmail.com
06 85 78 14 92