

<https://actant-scene.fr/spip.php?article63>

sa
cc
ets
snactant
scène
e tn

La Détresse et l'Enchantement

- ACCUEIL - IL ETAIT UNE FOIS ... -

Date de mise en ligne : lundi 15 février 2016

Copyright © actant-scène - Tous droits réservés

Sommaire

- [PHOTOS](#)
- [LE SPECTACLE](#)
- [ILS ONT ECRIT](#)
- [DOSSIER DE PRESENTATION](#)



PHOTOS



LE SPECTACLE

Texte _____ **Gabrielle ROY**

La Détresse et l'Enchantement a été publié aux éditions du Boréal, Montréal, en 1984. copyright Fonds Gabrielle Roy, Québec

Adaptation, Mise en scène _____ **Laure-Marie LAFONT**

Musique rassemblées par _____ **Emmanuel GALLIOT**

avec la complicité de _____ **Jacques MAYOUD**

Avec

Laure-Marie LAFONT.....*Gabrielle*

Marie-Cécile du MANOIR.....*La mère, silhouettes féminines*

Emmanuel GALLIOT.....*Musiques, silhouettes masculines*

Régie lumière _____ Marie-Cécile du MANOIR

Création Calligraphique _____ Mathieu DEBRAY

Aquarelles, Affiche _____ Brigitte ANDRE

Photos _____ Ariane LE GUAY

Aide à la Diffusion _____ Théâtre du Participe Présent

avec le soutien de _____ Didascalée, conseil en recrutement

Production _____ Actant-scène

Remerciements _____ François RICARD

ILS ONT ECRIT :

"un grand moment de théâtre"

le bibliothécaire, revue des bibliothécaires de Belgique, octobre 2010, Michel DAGNEAU,

"Le théâtre de Roy a enchanté le public"

MidiLibre, 22 février 2011, François HUGEROT.

"Merci de cette sensation étrange de se penser seule à recevoir une confidence d'une amie". Nelly et Philippe, l'Isle-sur-la-Sorgue, avril 2011.

"Une soirée envoûtante ; un récit simple et exceptionnel, moments d'une rare qualité par le fait que le spectateur-lecteur s'y voit. Quelle performance !" Louis-Georges MUSSARD, l'Isle-sur-la-Sorgue, avril 2011.

"Merci de nous faire sentir le murmure du vent des grandes plaines du Manitoba

et le souffle de l'histoire traversant un être de joie et de souffrance." Laurent, Paris, mars 2011.

"Pour une fois qu'une pièce est compréhensible pour notre âge -13 ans-. Merci." Clara, Mathilde, Julianne, Finistère avril 2011.

"Magnifique interprétation entrelacée entre musique et récit, qui me fait penser à une autre grande artiste, Isadora DUNCAN" Françoise GAUTIER, Finistère avril 2011.

"Je vous remercie très chaleureusement pour les deux très belles soirées que vous avez offertes au Centre culturel canadien. Laure-Marie Lafont a réalisé une adaptation sensible du très beau texte autobiographique de Gabrielle Roy"

Simone SUCHET, responsable des arts de la scène au Centre Culturel Canadien à Paris.

DOSSIER DE PRESENTATION

https://actant-scene.fr/index.php?action=image_responsive&img=plugins-dist/medias/prive/vignettes/pdf.svg&taille=64&1632924821