https://actant-scene.fr/spip.php?article63



- ACCUEIL - IL ETAIT UNE FOIS ... -

Date de mise en ligne : lundi 15 février 2016

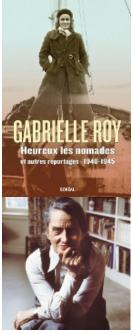
Copyright © actant-scène - Tous droits réservés

Copyright © actant-scène Page 1/5

Sommaire

- PHOTOS
- LE SPECTACLE
- ILS ONT ECRIT
- DOSSIER DE PRESENTATION





PHOTOS

Copyright © actant-scène Page 2/5



LE SPECTACLE

Texte	Gabrielle ROY	
La Détresse et l'Enchantement a été publié aux éditions du Boréal, Montréal, en 1984. copyright Fonds Gabrielle Roy, Québec		
Adaptation, Mise en scène	Laure-Marie LAFONT	
Musique rassemblées par	Emmanuel GALLIOT	
avec la complicité de	Jacques MAYOUD	
Avec		
Laure-Marie LAFONTGabrielle		
Marie-Cécile du MANOIRLa mère, silhouettes féminines		
Emmanuel GALLIOT	Musiques, silhouettes masculines	

Copyright © actant-scène Page 3/5

La Détresse et l'Enchantement

Régie lumière	_Marie-Cécile du MANOIR
Création Calligraphique	_Mathieu DEBRAY
Aquarelles, Affiche	_Brigitte ANDRE
Photos	_Ariane LE GUAY
Aide à la Diffusion	_Théâtre du Participe Présent
avec le soutien de	_Didascalée, conseil en recrutement
Production	Actant-scène
Remerciements	François RICARD

ILS ONT ECRIT:

"un grand moment de théâtre" le bibliothécaire, revue des bibliothécaires de Belgique, octobre 2010, Michel DAGNEAU,

"Le théâtre de Roy a enchanté le public" MidiLibre, 22 février 2011, François HUGEROT.

"Merci de cette sensation étrange de se penser seule à recevoir une confidence d'une amie". Nelly et Philippe, l'Isle-sur-la-Sorgue, avril 2011.

"Une soirée envoûtante ; un récit simple et exceptionnel, moments d'une rare qualité par le fait que le spectateur-lecteur s'y voit. Quelle performance !" Louis-Georges MUSSARD, l'Isle-sur-la-Sorgue, avril 2011.

"Merci de nous faire sentir le murmure du vent des grandes plaines du Manitoba et le souffle de l'histoire traversant un être de joie et de souffrance." Laurent, Paris, mars 2011.

"Pour une fois qu'une pièce est compréhensible pour notre âge -13 ans-. Merci." Clara, Mathilde, Juliane, Finistère avril 2011.

"Magnifique interprétation entrelacée entre musique et récit, qui me fait penser à une autre grande artiste, Isadora DUNCAN" Françoise GAUTIER, Finistère avril 2011.

"Je vous remercie très chaleureusement pour les deux très belles soirées que vous avez offertes au Centre culturel canadien. Laure-Marie Lafont a réalisé une adaptation sensible du très beau texte autobiographique de Gabrielle Roy"

Simone SUCHET, responsable des arts de la scène au Centre Culturel Canadien à Paris.

Copyright © actant-scène Page 4/5

DOSSIER DE PRESENTATION

 $\underline{\text{https://actant-scene.fr/index.php?action=image}} \ \underline{\text{responsive\&img=plugins-dist/medias/prive/vignettes/pdf.svg\&taille=6}} \\ \underline{4\&1632924821}$

Copyright © actant-scène Page 5/5