

<https://actant-scene.fr/spip.php?article67>

sa  
cc  
ets  
snactant  
scène  
e tn  
e

# Vingt Mille Airs pour un Lieu

- ACCUEIL - IL ETAIT UNE FOIS ... -

Date de mise en ligne : mardi 5 mai 2015

---

Copyright © actant-scène - Tous droits réservés

---

La musique vivante ne s'épanouit que dans la rencontre et la mise en partage.

Voici sept parcours présentant des répertoires choisis avec soin, amoureusement fréquentés.

Chacune de ces mélodies, son histoire nous intéresse : les milieux dont sont issus leurs auteurs illustres ou anonymes, les événements qui ont accompagné leur naissance, la pluralité des traditions qui nous les ont transmises.

Sept moments musicaux proposés par Emmanuel GALLIOT, sept traversées d'un lieu, d'une époque particulière peuvent être la matière d'un concert, d'un atelier.

A la suite du "Tour d'Archet" "Lancé en 2004, ce spectacle avait été joué à 50 reprises en Ile-de-France."

Sommaire

- [KID ON THE MOUNTAIN](#)
- [MURES ET MYRTILLES](#)
- [PASSAGES](#)
- [LA VIE EST UNE TABLE](#)
- [AMOURS ET MANDOLINE](#)
- [LIGNE 5](#)
- [GARE AU RAG](#)
- [TELECHARGEZ LE FEUILLET \(...\)](#)

## KID ON THE MOUNTAIN

Airs traditionnels d'Irlande.

## MURES ET MYRTILLES

Violon de montagne.

## PASSAGES

Autour de la figure de Pierre Attaignant, le premier imprimeur de musique installé à Paris.

# LA VIE EST UNE TABLE

Par la magie de l'écho, un orchestre se forme sous vos oreilles.

Courantes, Branles, Allemandes, Sarabandes.

# AMOURS ET MANDOLINE

Rencontres sur les routes.

# LIGNE 5

Paris Est, de la Régence à 1848.

Faubourgs et fabriques, jardins et théâtres.

# GARE AU RAG

Vers 1920, un souffle nouveau soulève les archets.



Les inventeurs du swing sont sur l'estrade de la salle de bal et sur la scène de théâtre.

La musique sérieuse suivra, comme souvent.

Airs d'Arthur Smith, Gus Viseur.

Rags, Valses.

# TELECHARGEZ LE FEUILLET DE PRESENTATION